

MIESIĄC FOTOGRAFII 2012 – PIERWSZE DONIESIENIA NA TEMAT JUBILEUSZOWEJ EDYCJI

Już za kilka miesięcy ruszy nowa odsłona festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie. Będzie ona stała pod znakiem wyjątkowego jubileuszu – to już 10. edycja krakowskiego festiwalu! Wszystko zaczęło się w 2001 roku od lokalnej imprezy zbierającej pod wspólnym szyldem to, co miały do pokazania krakowskie galerie i knajpy. Pomysłodawcą i koordynatorem wydarzenia był Olek Matczewski. Przez kolejne lata festiwal rósł w siłę, aż stał się jednym z czołowych europejskich wydarzeń poświęconych fotografii.

Co organizatorzy przygotowują na ten sezon? Po ubiegłorocznej edycji, będącej w dużej mierze eksperymentem artystycznym, w tym roku zapowiadany jest – przynajmniej częściowy – powrót do korzeni. Pierwsza część programu głównego festiwalu to zestaw indywidualnych prezentacji mistrzów fotografii światowej, którzy odcisnęli znaczące piętno na języku i sposobie narracji wizualnej. Miesiąc Fotografii 2012 rozpocznie się wystawą monograficzną Aleksandra Rodczenki (zorganizowaną we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie). Kolejne nazwiska gwiazd 10. edycji festiwalu zostaną podane już wkrótce.

Drugą część Miesiąca Fotografii zarezerwowano pod eksperyment. Przestrzeń Galerii Bunkier Sztuki wypełni wyjątkowy projekt, do współtworzenia którego zaproszeni zostali uznani artyści, kuratorzy i naukowcy, reprezentujący różnorakie środowiska – mniej lub bardziej związane z fotografią. Ich zadaniem będzie odpowiedzieć na pytanie o społeczną rolę fotografii: jej znaczenie dla codziennego życia, sposobów komunikowania się, wpływ na historię, pamięć zbiorową i rozwój cywilizacji współczesnej. Wszystko to przy aktywnym udziale publiczności, która nie tylko przez cały miesiąc będzie mogła na żywo obserwować rozwój projektu, ale przede wszystkim będzie realnie wpływać na jego treść. Gościenną kuratorką projektu jest znana krakowskiej publiczności Charlotte Cotton, uznawana za jedną z najbardziej wpływowych teoretyczek fotografii współczesnej.

Aneksem do obu części programy głównego będzie wystawa plenerowa ilustrująca nowe zjawisko w fotografii reportażowej, jakim jest wypieranie profesjonalistów przez świadków wydarzeń.

Nieodłączną już częścią festiwalu jest ciesząca się coraz większą popularnością (a nawet posiadająca już własną publiczność) Sekcja ShowOFF. Jest to projekt skierowany do młodych polskich twórców, którzy pod opieką profesjonalnych kuratorów i artystów pracują nad własną wystawą. Dla wielu z nich jest to pierwsza okazja do zaprezentowania się przed dużą festiwalową publicznością. Jak pokazują przykłady z lat ubiegłych, w niektórych przypadkach jest to początek profesjonalnej kariery artystycznej. Organizatorzy wkrótce ogłoszą nabór do najbliższej edycji Sekcji ShowOFF.

Podczas nadchodzącej edycji Miesiąca Fotografii nie zabraknie stałych punktów programu: warsztatów, wykładów, pokazów filmów i przeglądu portfolio. Są też dwie nowości: rozbudowany i rozłożony na kilka weekendów SlideNite – czyli plenerowe, wielkoformatowe projekcje slajdów, a także spotkania mistrzowskie – będące uzupełnieniem dla wystaw indywidualnych programu głównego. Oczywiście, jak co roku festiwalowym wydarzeniom będą towarzyszyć imprezy muzyczne i sportowe (te ostatnie głównie w formie kibicowania naszym Orłom).

Na koniec informacja organizacyjna: ze względu na bardzo długi weekend majowy i rozpoczynający się zaraz po nim Fotofestiwal w Łodzi, w tym roku krakowski Miesiąc Fotografii wystartuje nieco później – rozpocznie się 17 maja i potrwa do 17 czerwca 2012 roku.

Serdecznie zapraszamy!