

Aktualizacja UK

W ramach dwóch poprzednich edycji Miesiąca Fotografii w Krakowie odbyły się prezentacje fotografii twórców młodego pokolenia – w 2008 zaprezentowano przegląd wybranych prac artystów polskich, w zeszłym roku publiczność mogła zapoznać się z owocami działań młodych Czechów. Tegoroczny festiwal poświęcony dokumentalnej fotografii brytyjskiej, w ramach *Aktualizacji* skoncentruje się na najciekawszych prądach i tendencjach wyłaniających się w wyspiarskiej fotografii. Nową formułą w ramach *Aktualizacji* będzie typowanie przyszłych kreatorów brytyjskiej sceny fotograficznej przez osoby dyktujące fotograficzne trendy: kuratorów, fotografów, wydawców i teoretyków sztuki, którzy z racji profesji na co dzień obserwują i wychwytyują najciekawsze zjawiska. To właśnie nominujący znajdą się w centrum tegorocznej *Aktualizacji*: oprócz multimedialnych pokazów wytypowanych fotografii, wystawa uwzględniać będzie ujęte w formie wywiadów komentarze zaproszonych specjalistów.

Simon Baker – pierwszy kurator londyńskich Tate i Tate Modern odpowiedzialny wyłącznie za zbiory fotografii. Baker studiował historię sztuki na University College w Londynie, gdzie doktoryzował się 2002 roku. Od 2004 roku jest profesorem historii sztuki na Nottingham University specjalizując się w historii fotografii i surrealizmie. Obecnie jest przewodniczącym grupy wydawniczej *Oxford Art Journal*.

Adam Broomberg i Olivier Chanarin – duet fotografów. Ich współpraca zaowocowała wydaniem sześciu albumów fotograficznych. Otrzymali liczne nagrody w tym Vic Odden Award przyznawaną przez Royal Photographic Society. W ramach tegorocznej edycji Miesiąca Fotografii w Krakowie w Galerii ZPAF i S-ka zostanie zaprezentowana ich indywidualna wystawa *Afterlife*.

Charlotte Cotton – dyrektorka National Media Museum w Londynie, wcześniej kuratorka Victoria and Albert Museum oraz Los Angeles County Museum of Art (LACMA). W 2005 roku po przeprowadzce do Stanów Zjednoczonych wykładała gościnnie na Uniwersytecie Yale. Jest autorką licznych opracowań poświęconych sztuce: *Imperfect Beauty* (2000), *Guy Bourdin* (2003), *Then Things Went Quiet* (2003), w tym przełomowej pozycji *Photography as Contemporary Art* (2005).

Jason Evans – zajmuje się fotografią artystyczną i komercyjną. W latach 90. współpracował z magazynem *i-D*, pracował dla magazynów pokazujących modę na całym świecie. Interesuje go fotografia „muzyczna” – współpracował z Trezorem Jacksonem, Fridge, Four tet, Radiohead i Clinic. W ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie kuratoruje wystawę *Fantasy Realism*.

Gordon MacDonald – dyrektor działu publikacji Photoworks oraz edytor Photoworks Magazine, Brighton.

Micheal Mack – dyrektor jednego z najważniejszych wydawnictw promujących współczesną fotografię na świecie - SteidlMack, Londyn.

Martin Parr – wybitny fotograf, który zyskał międzynarodowe uznanie za specyficzne podejście do dokumentu oraz wkład w fotografię brytyjską i światową. W 1994 roku został członkiem Magnum Photos. W 2002 roku Barbican Art Gallery oraz National Media Museum zorganizowały wielką retrospektywę jego prac. Współpracuje z największymi festiwalami fotograficznymi jako kurator.

Oliver Richon – fotograf oraz wykładowca fotografii w Royal College of Art w Londynie. Jego fotografie znajdują się w kolekcjach Victoria & Albert Museum w Londynie, Musée d'art moderne de la ville de Paris, The National Museum of Modern Art, Kyoto, The Brooklyn Museum. Jest autorem licznych albumów fotografii, w tym *Real Allegories*, będącym retrospektywą trwającej już 20 lat pracy artystycznej.

Aaron Schuman – amerykański fotograf, wydawca, pisarz i kurator. Obecnie mieszka w Wielkiej Brytanii. Był asystentem wielu wybitnych fotografów, w tym Annie Leibovitz i Wolfganga Tillmansa. W 2000 roku rozpoczął własną karierę jako fotograf. Wykłada na University College w Bournemouth oraz na University of Brighton. W ramach tegorocznej edycji Miesiąca Fotografii w Krakowie przygotowuje wystawę w galerii Delikatesy.