

**Sekcja ShowOFF** to część festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie prezentująca 10 projektów przygotowanych przez młodych fotografów pod opieką profesjonalnych kuratorów. W prezentowanych w ramach Sekcji wystawach podjęte zostają różnorodne tematy fotograficzne. Z próbami zobrazowania miasta (Łukasz Biederman: *Miasto śpi*, Joanna Chudy: *Śląski Ulisses*) sąsiadują intymne portrety najbliższego otoczenia (Dominika Kamińska: *Mój brat dużo pali*, Agata Kadenacy: *Mezzanine Floor*). Obok krytycznych projektów z socjologicznym zacięciem (Dawid Kot: *To nie jest miejsce dla mnie*, Filip Gabriel Pudło: *Kolekcja*) pojawia się przewrotny cykl autoportretów (Paweł Bajew: *Autoportret*).

Wystawy Sekcji ShowOFF to nie tylko tradycyjna fotografia (Kamil Zacharski: *Przecież nic się nie stało*; wspomniane *Autoportret*, *Miasto śpi*), ale również projekty wideo (*Mój brat dużo pali*, *Kolekcja*), plakaty (*To nie jest miejsce dla mnie*), zdjęcia prezentowane w formie magazynu (Anna Małysz: *My Secret Romance*) oraz projekty łączące różnorodne środki wyrazu (Grzegorz Stefański: *emptybottles*, na który składają się fotografia i muzyka; *Śląski Ulisses* łączący zaś fotokast i zdjęcia).

Dziesięć projektów tworzonych pod okiem 5 pięciu profesjonalnych kuratorów (Kuba Dąbrowski, Mikołaj Komar, Jacek Poremba, Karol Radziszewski, Tomek Sikora) zaprezentowano w różnorodnych przestrzeniach Krakowa. Wystawy pokazywane są zarówno w galeriach (*emptybottles* – w Spółdzielni Goldex Poldex, projekt *Przecież nic się nie stało* – w galerii BB) czy w krakowskich kinach (*Kolekcja* – we foyer Kinoteatru Uciecha; *Mój brat dużo pali* – w Kinie 18), jak i w przestrzeni publicznej: w klubach (*Mezzanine Floor* – w klubie Bomba; *My Secret Romance* – w Miejsce Bar Podgórze) oraz na krakowskich murach (*To nie jest miejsce dla mnie*; część wystawy *Śląski Ulisses*).

Sekcja ShowOFF to również **ShowOFF.Fototeka**, czyli zbiorowa wystawa 15 projektów stworzonych niezależnie od pomocy kuratorskiej. Są one prezentowane w formie autorskich książek fotograficznych, które oglądać można w galerii Delikatesy przez cały okres trwania festiwalu. Na wystawie prezentowane są następujące projekty: *Mali tyżwiarze* Anny Bystrowskiej, *Wiele hałasu o nic* Kai Gliwy, *Lesbians and Much More* Hanny Jarząbek, *VanillaSky* Jakuba Karwowskiego, *Karolina* Kamili Kulik, *miejsca nieme* Agnieszki Wrześniak, *Irdelen* Alberta Palowskiego, *The family of Ann* Anny Podlejskiej, *Druga strona*

Anny Sielskiej, *Maski* Bartłomieja Lurki, *American Postcards* Martina Gorczakowskiego, *Tym więcej drzew* Mateusza Piestraka, *Enjoy* Piotra Pietrusa, *Album SouthEast Asia* Rafał Gawryś, *Suzu* Tomasza Rattera.

Sekcja ShowOFF Miesiąca Fotografii w Krakowie to jednak przede wszystkim możliwość podpatrzenia tego, co dzieje się w młodej fotografii. To trzy dni (4–6 maja, początek wydarzeń showoffowych każdego dnia o godzinie 18:00) nieustających wernisaży i wydarzeń towarzyszących, które stanowią prolog do tego, co będzie się działo po oficjalnym otwarciu festiwalu (7 maja). To również koncerty (grupa Letko zagra w środę, 5 maja, w Miejscu Bar Podgórze), dyskusje z artystami (prezentacja projektów Sekcji w charakterze Pecha Kuchy odbędzie się w czwartek, 6 maja, w klubie Alchemia) oraz imprezy (6 maja zapraszamy do klubu Baraka na KMAG after party). Nie może Cię tam zabraknąć. Więcej szczegółów na [www.photomonth.com](http://www.photomonth.com).