

Regulamin Sekcji ShowOFF MIESIĄC FOTOGRAFII W KRAKOWIE 2022

§ 1 Organizator i Uczestnicy Sekcji

1. Organizatorem Sekcji ShowOFF (zwanej dalej "Sekcją") odbywającej się w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie 2022 (zwanego dalej "Festiwarem") jest Fundacja Sztuk Wizualnych z siedzibą w Krakowie (30-513) przy ul. Ignacego Krasickiego 21/81, KRS 0000068882 (zwana dalej zwana "Organizatorem").
2. Uczestnikami Sekcji (zwanymi dalej "Uczestnikami") mogą być osoby fizyczne, które składają zgłoszenie do Sekcji, Uczestnikami mogą być również grupy artystyczne. Premiuwane będą projekty debiutantów tj. osób, których prace jeszcze nigdy nie były prezentowane w formie indywidualnych lub zbiorowych wystaw w czołowej, opiniotwórczej instytucji artystycznej (muzeum lub galeria sztuki zaangażowana w promocję artystów) oraz nigdy nie otrzymały żadnej nagrody na festiwalu lub innej imprezie fotograficznej.

§ 2 Zgłoszenia do Sekcji

1. Zgłoszenia do Sekcji można nadsyłać **do 9 stycznia 2022 roku 23:59:59 CET** poprzez przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego do Sekcji za pośrednictwem platformy www.picter.com (regulamin korzystania z serwisu Picter dostępny jest pod adresem <https://www.picter.com/legal/terms/>).
2. Do Sekcji mogą być zgłaszane projekty fotograficzne (do 15 zdjęć) lub projekty wideo (oryginalne projekty fotograficzne oraz autorskie projekty filmowe zwane dalej "Projektem" / "Projektami"). Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie dwa Projekty.
3. Obowiązuje wpisowe płatne za wszystkie zgłoszenia do Sekcji. Za pośrednictwem platformy www.picter.com należy wpłacić jednorazową opłatę zgłoszeniową, w wysokości:
 - a. 20 euro za jeden Projekt lub 30 euro za dwa Projekty w wypadku zgłoszeń wysłanych **do 24 grudnia 2021 roku 23:59:59 CET**;
 - b. 30 euro za jeden Projekt lub 40 euro za dwa Projekty w wypadku zgłoszeń wysłanych **między 25 grudnia 2021 roku a 9 stycznia 2022 roku 23:59:59 CET**.
4. Projekty zgłoszone do Sekcji mogą być zakończone lub w trakcie realizacji.

5. Wysyłając zgłoszenia Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że:
 - 1) akceptuje niniejszy Regulamin i wyraża zgodę na jego przestrzeganie, w tym wyraża zgodę na współpracę z Organizatorem przy organizacji Sekcji w zakresie i na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie;
 - 2) jest twórcą oryginalnego Projektu i posiada wszelkie i nieograniczone prawa autorskie; oraz potwierdza, że Projekt jest wolny od roszczeń osób trzecich;
 - 3) wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych w zakresie i celach organizacji Sekcji i Festiwalu;
 - 4) posiada prawa i upoważnia Organizatora do rozpowszechniania obrazów oraz wizerunków wykorzystanych w Projekcie;
 - 5) udziela Organizatorowi licencji – niewyłącznej, nieodpłatnej, niepodlegającej wypowiedzeniu przez okres 10 lat, podlegającej zbyciu, nieograniczonej terytorialnie i językowo – na korzystanie z praw autorskich do oryginalnego Projektu przesłanego w celu realizacji i promocji Sekcji, Miesiąca Fotografii w Krakowie i Organizatora, a w szczególności zgodę na wystawianie, wyświetlanie, eksponowanie lub wykorzystywanie w prasie, telewizji, Internecie, katalogu Sekcji lub Festiwalu oraz na nośnikach CD/DVD na całym świecie. Powyższa licencja upoważnia do udzielania sublicencji na rzecz partnerów Festiwalu;
 - 6) zna język angielski w stopniu komunikatywnym w mowie i piśmie.

§ 3 Laureaci i Prezentacja Projektu

1. Spośród Uczestników zostaną wyłonieni zwycięzcy (zwani dalej "Laureatami"), których autorskie Projekty zostaną wystawione podczas Sekcji w formie wystawy (zwanej dalej "Prezentacją"). Lokalizacje wystawiennicze dla każdej Prezentacji zostaną wybrane losowo.
2. Co najmniej 2 z 6 Laureatów Sekcji ShowOFF musi być obywatelami Polski.
3. Wyboru Laureatów dokonują Kuratorzy (zwani dalej "Kuratorami") wybrani przez Organizatora. Wybór Laureatów jest autonomiczną decyzją Kuratorów od której nie służy Uczestnikom odwołanie.
4. Laureat zobowiązany jest do:
 - 1) pracy z Organizatorem i wyznaczonym przez Organizatora Kuratorem do końca i w zakresie niezbędnym do zorganizowania Prezentacji we wskazanym przez Organizatora lokalu oraz zgodnie z harmonogramem Sekcji;

- 2) uczestniczenia w spotkaniu z Kuratorem zorganizowanym przez Organizatora w miejscu i czasie wyznaczonym przez Organizatora (w momencie pisania niniejszego Regulaminu spotkania planowane są w Krakowie w lutym 2022 roku);
 - 3) udostępnienia Organizatorowi wszelkich informacji, plików cyfrowych i innych materiałów niezbędnych do zorganizowania Prezentacji zgodnie z założeniami, w tym harmonogramem Sekcji. Przyjmuje się, że wszelkie materiały do produkcji Prezentacji należy przesłać do Organizatora do 15.03.2022 roku;
 - 4) wyprodukowania Prezentacji lub współpracy z Organizatorem przy produkcji Prezentacji w wybranym przez Organizatora laboratorium fotograficznym (lub innej firmie świadczącej usługi potrzebne do realizacji Projektu). W ramach tej produkcji, w porozumieniu z Organizatorem, mogą powstawać kopie wystawowe prac składających się na Projekt (zwane dalej "Pracami") oraz dodatkowe autorskie kopie Prac składających się na Projekt przeznaczone do sprzedaży i na potrzeby publikacji Projektu;
 - 5) pokrycia kosztów wyprodukowania Prezentacji, w zakresie nieobjętym przez Organizatora, w sposób wskazany przez Organizatora w uzgodnieniu z Laureatem, w terminie do 30.04.2022 roku;
 - 6) udziału w otwarciu, konferencjach, spotkaniach, panelach i innych wydarzeniach związanych z organizacją Sekcji.
5. Organizator pokrywa koszty produkcji Prezentacji, w tym koszty produkcji prac, transportu, wynajem niezbędnego sprzętu potrzebnego do prezentacji Projektu, w wysokości nie większej niż 2.500,00 zł brutto. Pozostałe koszty pokrywane przez Organizatora obejmują m.in. wynajem lokalu, media, obsługę prawną i księgową, promocję, koordynację oraz honoraria kuratorskie.
 6. Właścicielem kopii prac (zwanymi dalej "Pracami") składających się na Projekt jest Laureat, natomiast Organizatorowi przysługuje prawo do nieodpłatnego korzystania z tych Prac po zakończeniu Sekcji w zakresie, zasadach i celu zbiorowej lub indywidualnej prezentacji Projektu Laureata Sekcji.
 7. Jeżeli Projekt nie został wcześniej udostępniony publiczności, pierwsze publiczne udostępnienie nastąpi w ramach Sekcji w terminie i w sposób określony przez Organizatora w porozumieniu z Laureatem i Kuratorem Projektu. W przypadku jakiegokolwiek ponownego wykorzystania Projektu w przyszłości, ponownej prezentacji w formie wystawy lub w jakiegokolwiek innej formie, Laureat zobowiązuje się zamieścić we wszystkich materiałach i publikacjach towarzyszących ponownej prezentacji Projektu adnotację o jego premierze na Miesiącu Fotografii w Krakowie w ramach Sekcji ShowOFF.

§ 4 Odpowiedzialność

1. Uczestnik odpowiada za wszelkie wady prawne Projektu oraz oświadczenia o udzieleniu licencji oraz zezwoleń na rozpowszechnienie wizerunku w Projekcie. W przypadku wystąpienia osoby trzeciej z uzasadnionymi roszczeniami wobec Organizatora w związku z naruszeniem praw autorskich, dóbr osobistych lub innych dóbr prawnie chronionych. Uczestnik wyraża zgodę na poniesienie całkowitych kosztów wszelkich postępowań sądowych, opłat prawnych oraz wszelkich odszkodowań lub zadośćuczynienia zasądzonych lub uzgodnionych przez sposób rozliczenia.
2. W przypadku opóźnienia Laureata w realizacji zobowiązań określonych w Regulaminie, Organizator ma prawo zawiesić organizację Prezentacji lub odebrać Laureatowi tytuł Laureata Sekcji.
3. W przypadku niezorganizowania Prezentacji lub opóźnienia w jej realizacji względem harmonogramu Sekcji z przyczyn leżących po stronie Laureata, Laureat zapłaci Organizatorowi kwotę umowną w wysokości równoważnej z kosztami obsługi całego procesu realizacyjnego Prezentacji poniesionymi do momentu przerwania Prezentacji (§3 pkt. 5), co nie wyłącza możliwości dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
4. Organizator oświadcza, że ma prawo zawiesić organizację Prezentacji i odwołać Prezentację w przypadku wystąpienia przyczyn niezależnych od Organizatora tj. w szczególności rozwój pandemii COVID-19, odwołanie finansowania Festiwalu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wyróżnienia wybranych Projektów i ogłoszenia ich w ramach oficjalnej Shortlisty Sekcji. Wyróżnienie nie jest równoznaczne z otrzymaniem tytułu Laureata oraz nagrody w postaci Prezentacji.
6. Organizator oświadcza, że będzie korzystał z udzielonej licencji z poszanowaniem autorskich praw oraz dóbr osobistych Uczestników oraz Laureatów.

§ 5 Postanowienia końcowe

1. W zakresie nieuregulowanym Umową zastosowanie ma prawo polskie.

2. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikami a Organizatorem będą rozstrzygane wyłącznie przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

§ 6 Dane osobowe

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Organizator, który jest administratorem danych osobowych niniejszym informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach. Kontakt e-mail: office@photomonth.com w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.
2. Organizator będzie przetwarzał następujące dane osobowe Uczestników: imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail.
3. Dane osobowe Uczestników przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
4. Dane osobowe Uczestników mogą być przekazywane uprawnionym organom w zakresie wymaganym przepisami prawa oraz podmiotom świadczącym usługi związane z organizacją Sekcji oraz partnerom Organizatora.
5. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez trwania Sekcji, korzystania z Projektów. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń.
6. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz niezbędny do wzięcia udziału w naborze do Sekcji i Sekcji. Uczestnik Sekcji ma prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na nasz adres korespondencyjny bądź adres e-mail.
7. Uczestnikom przysługuje prawo: dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych.